

# PROGRAMME DU 11 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE

# www.cinemalegyptis.org CINÉMA LE GYPTIS

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE				Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
	<b>Vice-versa 2</b> de Kelsey Mann		1h36 + 6 ans	14h30			14h	14h	
	<b>Moi, moche et méchant 4</b> de P. Delage, C. Renaud		1h34 + 6 ans	16h30				15h45	
	Sélection <i>Retour de Cannes</i> : <b>Septembre sans attendre</b> de Jonás Trueba		1h54	19h		19h	17h		
	<b>Le Roman de Jim</b> de Anaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu		1h41		19h		19h15		
	<b>Sylvanian Families, le film : le cadeau de Freya</b> de Kazuya Konaka		1h05 + 3 ans				11h	11h	
AVP	Sélection <i>Retour de Cannes</i> : <b>Grand Tour</b> de Miguel Gomes		2h08					17h30	
AVP	Sélection <i>Retour de Cannes</i> : <b>Les Reines du drame</b> de Alexis Langlois		1h55						19h

**Du 11 septembre au 1<sup>er</sup> octobre** Projections de **Septembre sans attendre** de Jonás Trueba  
Dans le cadre de la sélection *Retour de Cannes*

**Dimanche 15 septembre à 17h30** Avant-première de **Grand Tour** de Miguel Gomes,  
présentée par Thomas Ordonneau, coproducteur pour SHELLAC.  
Dans le cadre de la sélection *Retour de Cannes*

**Mardi 17 septembre à 19h** Avant-première de **Les Reines du drame** de Alexis Langlois,  
suivie d'une rencontre avec le compositeur de la musique du film Pierre Desprats.  
Dans le cadre de la sélection *Retour de Cannes*

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE				Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
	<b>Moi, moche et méchant 4</b> de P. Delage, C. Renaud		1h34 + 6 ans	14h30				11h	
	<b>Petits contes sous l'océan</b> de Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi		0h40	16h30			11h	15h45	
	Sélection <i>Retour de Cannes</i> : <b>Septembre sans attendre</b> de Jonás Trueba		1h54	19h			17h15		
	<b>Le Roman de Jim</b> de Anaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu		1h41		19h		19h30	17h	
	Il était une fois l'Amérique <b>Titicut Follies</b> de Frederick Wiseman		1h24			19h			
	<b>Vice-versa 2</b> de Kelsey Mann		1h36 + 6 ans				14h	14h	
	<b>Sylvanian Families, le film : le cadeau de Freya</b> de Kazuya Konaka		1h05 + 3 ans				16h		
	<b>Nos Statues coloniales</b> de Seumboy Vrainom et Reha Simon		40min						19h

**Vendredi 20 septembre à 19h** **Titicut Follies** de Frederick Wiseman, présenté par **Régis Sauder**  
Dans le cadre du week-end Frederick Wiseman *Il était une fois l'Amérique*  
En partenariat avec la Baleine

**Mardi 24 septembre à 19h** Projection de deux épisodes de la série **Nos Statues coloniales**,  
en présence du co-réalisateur Seumboy Vrainom

Séance « Jeune Public » à 3,50 € pour toutes Audiodescription Version française sous-titrée

Réservations ateliers jeune public : [jespigares@lafriche.org](mailto:jespigares@lafriche.org) Inscription à la newsletter sur [cinemalegyptis.org](http://cinemalegyptis.org)

Tarif plein : 7 €  
 Tarif réduit (étudiants, chômeurs, RSA, +65 ans) : 6 €  
 Tarif -20 ans : 3,5 € sur toutes les séances  
 Séances jeune public : 3,5 € pour tous-tes  
 Abonnement 10 séances (valable 1 an) : 50 €

136 rue Loubon 13003

Marseille

04 95 04 96 25

[www.cinemalegyptis.org](http://www.cinemalegyptis.org)

Suivez @cinemalegyptis

sur facebook et instagram



DU 25 SEPTEMBRE AU 1 <sup>ER</sup> OCTOBRE				Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Mar 1 <sup>er</sup>
	<b>Anzu, chat-fantôme</b> de Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita		1h34 + 9 ans	14h30			14h	14h	
	<b>Petits contes sous l'océan</b> de Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi		0h40	16h15			15h45	15h45	
AVP	Sélection <i>Retour de Cannes</i> : <b>L'Histoire de Souleymane</b> de Boris Lojkine		1h33	19h					
	Sélection <i>Retour de Cannes</i> : <b>Septembre sans attendre</b> de Jonás Trueba		1h54		19h		16h30		
	Festival <i>Allez savoir</i> : <b>Mauvaises Filles</b> d'Émerance Dubas		1h11			19h			
	<b>Pat et Mat : un dernier tour de vis</b> de Marek Beneš		40min + 3 ans				11h	11h	
	<b>Le Roman de Jim</b> de Amaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu		1h41				19h	16h45 	19h

**Mercredi 25 septembre à 19h** Avant-première de **L'Histoire de Souleymane** de Boris Lojkine  
Dans le cadre de la sélection *Retour de Cannes*

**Vendredi 27 septembre à 19h** Projection de **Mauvaises Filles** suivie d'une rencontre avec trois membres de l'association des Filles du bon pasteur, anciennes pensionnaires  
Dans le cadre du festival *Allez savoir*

DU 2 AU 8 OCTOBRE				Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Mar 8
	<b>Anzu, chat-fantôme</b> de Yoko Kuno, Nobuhiro Yamashita		1h34 + 9 ans	14h30					
	<b>Pat et Mat : un dernier tour de vis</b> de Marek Beneš		40min + 3 ans	16h15					
	<b>Ma vie ma gueule</b> de Sophie Fillières		1h39	19h	19h 				19h

LES 10 ANS DU GYPTIS				Ven 4	Sam 5	Dim 6
	<b>FLOW</b> de Gints Zilbalodis		1h25 + 8 ans	19h		
	<b>FÊTE DES 10 ANS DU GYPTIS</b>			21h		
	<b>APRÈS-MIDI ATELIERS ET GOÛTER</b>				16h-19h	
AVP	<b>Ernest Cole, photographe</b> de Raoul Peck		1h45		19h	
	<b>Ciné-concert : Jour de Fête</b> de Jacques Tati		1h26 + 6 ans			14h30
AVP	<b>Moi, ma mère et les autres</b> de Idir Said		1h15			16h30
AVP	<b>Fotogenico</b> de Marcia Romano et Benoît Sabatier		1h34			18h30

**Pour ses 10 ans, le cinéma Le Gyptis vous propose un week-end d'événements et de fête !**

**Vendredi 4 octobre à 19h** AVANT-PREMIÈRE du film d'animation **Flow** de Gints Zilbalodis,  
en présence de l'équipe du film - Tarif unique à 3,50 euros

**Vendredi 4 octobre à 21h** FÊTE DES 10 ANS DU GYPTIS au **D12** : 10 rue Ricard 13003 Marseille  
Restauration et boissons sur place

**Samedi 5 octobre de 16h à 19h** Après-midi **ATELIERS ET GOÛTER** - Dans le hall, dans la salle, dans les coulisses, passez d'un atelier à l'autre : réalisation d'un film d'animation, incrustation sur fond vert, jeux vidéo... pour adultes et enfants ! **GRATUIT**

**Samedi 5 octobre à 19h** AVANT-PREMIÈRE du documentaire **Ernest Cole, photographe** de Raoul Peck

**Dimanche 6 octobre à 14h30** **CINÉ-CONCERT : Jour de Fête** de Jacques Tati, joué par DIALLÈLE  
(post-rock saxophonisé, Poitiers)

**Dimanche 6 octobre à 16h30** AVANT-PREMIÈRE de **Moi, ma mère et les autres** de Idir Said

**Dimanche 6 octobre à 18h30** AVANT-PREMIÈRE de **Fotogenico** en présence des réalisateur-ices,  
Marcia Romano et Benoît Sabatier

