

PROGRAMME DU 26 DÉCEMBRE AU 14 JANVIER

www.cinemalegyptis.org

CINÉMA LE GYPTIS

DU 25 AU 31 DÉCEMBRE					Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Mar 31
	Tony, Shelly et la lumière magique de F Pošivač		1h22	+ 6 ans		14h	17h30	14h	14h	
	Le Grand Noël des animaux de C Altia, C Beyoglu		1h12	+ 3 ans		15h30		11h		
	Niko le petit renne de K Juusonon, J Lerdam		1h25	+ 3 ans		16h45	16h	15h30	15h30	
	Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas de T Chertier, J Rembauville, N Bianco-Levrin		54min	+ 6 ans		18h15	14h	17h		
	Vingt Dieux de Louise Courvoisier		1h30			19h15		18h		
	Il faut sauver Noël de I Meilūnas, P Ficner		42min	+ 3 ans			15h		11h	
	Anora de Sean Baker	VO	2h19				19h	19h30		
	Domas le rêveur de Arūnas Žebriūnas	VO	1h06						17h	

Dimanche 29 décembre à 17h **Domas le rêveur** – Séance unique d'un grand classique du réalisateur de La Jeune fille à l'écho, Arūnas Žebriūnas. Dernière séance de l'année !

DU 1 ^{er} AU 7 JANVIER					Mer 1	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
	Niko le petit renne de K Juusonon, J Lerdam		1h25	+ 3 ans		14h		14h	16h	
	Il faut sauver Noël de I Meilūnas, P Ficner		42min	+ 3 ans		15h45	16h	11h	11h	
	Vaiana 2 de D G Derrick Jr, J Hand, D L Miller		1h40	+ 6 ans		16h45	14h	15h30	14h	
	Vingt Dieux de Louise Courvoisier		1h30			19h		17h30	17h45	
	Tony, Shelly et la lumière magique de F Pošivač		1h22	+ 6 ans			17h			
	Anora de Sean Baker	VO	2h19				19h	19h15		19h

DU 8 AU 14 JANVIER					Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
	Vaiana 2 de D G Derrick Jr, J Hand, D L Miller		1h40	+ 6 ans	14h			14h	13h30	
	Tony, Shelly et la lumière magique de F Pošivač		1h22	+ 6 ans	16h			16h	15h30	
	Ernest Cole, photographe de Raoul Peck	VO	1h46		19h			17h30		
	Up to me, 8 jeunes/8 autoportraits filmés		1h15			19h				
	Vingt Dieux de Louise Courvoisier		1h30				19h			19h
	Mon beau sapin de S Merinov, Seung-bae Jeon...		35min	+ 3 ans				11h	11h	
	2004-2024 : les 20 ans d'une loi d'exclusion de Dhia Ben Naser		1h08					19h30		
	Izkor, les esclaves de la mémoire de Eyal Sivan		1h37						17h	

Séance « Jeune Public » à 3,50 € pour toutes Audiodescription Version française sous-titrée

Réservations ateliers jeune public : ateliersducinema@lafriche.org Inscription à la newsletter sur cinemalegyptis.org

Tarif plein : 7 €
 Tarif réduit (étudiants, chômeurs, RSA, +65 ans) : 6 €
 Tarif -20 ans : 3,5 € sur toutes les séances
 Séances jeune public : 3,5 € pour tous-tes
 Abonnement 10 séances (valable 1 an) : 50 €

136 rue Loubon 13003
 Marseille
 04 95 04 96 25
www.cinemalegyptis.org
 Suivez @cinemalegyptis
 sur facebook et instagram



PROCHAINEMENT

Jeudi 9 janvier Up to ME, 8 jeunes/8 autoportraits filmés – En présence à 19h des jeunes qui ont réalisés leur autoportraits – Projection suivie d'un échange et d'un buffet – Réservation conseillée : groupe.dispersion@gmail.com – **Gratuit**

Au cours de l'année 2024, le Groupe Dispersion a accompagné huit jeunes du DROP (Dispositif de Remobilisation et d'Orientation Professionnelle) de l'association JB Fouque à Marseille dans la réalisation de leurs autoportraits. À travers leurs témoignages, ces jeunes partagent leurs rêves, leurs luttes et leur désir d'un avenir meilleur.

Samedi 11 janvier à 14h Vaiana 2 – Projection suivie d'un goûter offert

Samedi 11 janvier 2004 - 2024 : Les 20 ans d'une loi d'exclusion – Soirée à 19h de soutien aux Marseille Panthers – Projection précédée d'un buffet et suivie d'un échange – En partenariat avec Solidaires, Marseille Panthers, les Collectifs féministes contre l'extrême droite et le Comité de quartier antifasciste de la Belle-de-Mai – **Gratuit**

15 mars 2004, la loi sur les signes religieux dans les écoles publiques est instaurée après avoir provoqué des débats, des polémiques et des exclusions de lycéennes telles que Lila et Alma Levy au centre de l'attention des médias de l'époque. 20 ans plus tard, quel regard portent ces lycéennes sur ce qui s'est passé ?

Dimanche 12 janvier Izkor, les esclaves de la mémoire – Suivi d'une rencontre à 17h avec le réalisateur Eyal Sivan – En partenariat avec le collectif Tsedek, Palestine en Résistance et Ciné Palestine.

"Izkor" signifie "souviens-toi" en hébreu et c'est sur cet impératif dicté aux enfants d'Israël que s'interroge le film. "Izkor", c'est la société israélienne comme on ne l'a jamais montrée, c'est trente jours de la vie d'un État vivant au rythme des pulsations de sa mémoire.

À partir du 15 janvier Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre de S Yakuwa

Vendredi 17 janvier La Pie voleuse de Robert Guédiguian à 18h30 Avant-première présentée par le réalisateur **Robert Guédiguian**

Dimanche 19 janvier On n'arrête pas les chansons de Marielle Gros à 17h Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

**FESTIVAL
TÉLÉRAMA**

Du 22 au 28 janvier Flow de Gints Zilbalodis
Les Graines du figuier sauvage de Mohammad Rasoulof
Los Delincuentes de Rodrigo Moreno
All We Imagine As Light de Payal Kapadia
The Substance de Coralie Fargeat

Samedi 25 janvier Mon gâteau préféré de M Moghaddam et B Sanaeaha à 19h Avant-première dans le cadre du festival Télérama

**FESTIVAL
LES MYCÉLIADÉS**

Du 1^{er} au 16 février AI intelligence artificielle de Steven Spielberg
L'Homme qui venait d'ailleurs de Nicolas Roeg
Matrix de Lana et Lilly Wachowski
Titane de Julia Ducourneau

Mercredi 12 février Eternal Sunshine of the spotless mind de Michel Gondry – à 19h Suivi d'une rencontre avec Mélanie Toubreau (La Manie du cinéma sur Youtube) – Dans le cadre du festival Les Mycéliades