

# PROGRAMME DU 26 DÉCEMBRE AU 14 JANVIER

www.cinemalegyptis.org

# CINÉMA LE GYPTIS

DU 25 AU 31 DÉCEMBRE				Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Mar 31
	<b>Tony, Shelly et la lumière magique</b> de F Pošivač		1h22 + 6 ans		14h	17h30	14h	14h	
	<b>Le Grand Noël des animaux</b> de C Altia, C Beyoglu		1h12 + 3 ans		15h30		11h		
	<b>Niko le petit renne</b> de K Juusonon, J Lerdam		1h25 + 3 ans		16h45	16h	15h30	15h30	
	<b>Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas</b> de T Chertier, J Rembauville, N Bianco-Levrin		54min + 6 ans		18h15	14h	17h		
	<b>Vingt Dieux</b> de Louise Courvoisier		1h30		19h15		18h		
	<b>Il faut sauver Noël</b> de I Meilūnas, P Ficner		42min + 3 ans			15h		11h	
	<b>Anora</b> de Sean Baker	VO	2h19			19h	19h30		
	<b>Domas le rêveur</b> de Arūnas Žebriūnas	VO	1h06					17h	

Dimanche 29 décembre à 17h **Domas le rêveur** – Séance unique d'un grand classique du réalisateur de La Jeune fille à l'écho, Arūnas Žebriūnas. Dernière séance de l'année !

DU 1 <sup>er</sup> AU 7 JANVIER				Mer 1	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
	<b>Niko le petit renne</b> de K Juusonon, J Lerdam		1h25 + 3 ans		14h		14h	16h	
	<b>Il faut sauver Noël</b> de I Meilūnas, P Ficner		42min + 3 ans		15h45	16h	11h	11h	
	<b>Vaiana 2</b> de D G Derrick Jr, J Hand, D L Miller		1h40 + 6 ans		16h45	14h	15h30	14h	
	<b>Vingt Dieux</b> de Louise Courvoisier		1h30		19h		17h30	17h45	
	<b>Tony, Shelly et la lumière magique</b> de F Pošivač		1h22 + 6 ans			17h			
	<b>Anora</b> de Sean Baker	VO	2h19			19h	19h15		19h

DU 8 AU 14 JANVIER				Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
	<b>Vaiana 2</b> de D G Derrick Jr, J Hand, D L Miller		1h40 + 6 ans	14h			14h	13h30	
	<b>Tony, Shelly et la lumière magique</b> de F Pošivač		1h22 + 6 ans	16h			16h	15h30	
	<b>Ernest Cole, photographe</b> de Raoul Peck	VO	1h46	19h			17h30		
	<b>Up to me, 8 jeunes/8 autoportraits filmés</b>		1h15		19h				
	<b>Vingt Dieux</b> de Louise Courvoisier		1h30			19h			19h
	<b>Mon beau sapin</b> de S Merinov, Seung-bae Jeon...		35min + 3 ans				11h	11h	
	<b>2004-2024 : les 20 ans d'une loi d'exclusion</b> de Dhia Ben Naser		1h08				19h30		
	<b>Izkor, les esclaves de la mémoire</b> de Eyal Sivan		1h37					17h	

Séance « Jeune Public » à 3,50 € pour toutes Audiodescription Version française sous-titrée

Réservations ateliers jeune public : [ateliersducinema@lafriche.org](mailto:ateliersducinema@lafriche.org) Inscription à la newsletter sur [cinemalegyptis.org](http://cinemalegyptis.org)

Tarif plein : 7 €  
 Tarif réduit (étudiants, chômeurs, RSA, +65 ans) : 6 €  
 Tarif -20 ans : 3,5 € sur toutes les séances  
 Séances jeune public : 3,5 € pour tous-tes  
 Abonnement 10 séances (valable 1 an) : 50 €

136 rue Loubon 13003  
 Marseille  
 04 95 04 96 25  
[www.cinemalegyptis.org](http://www.cinemalegyptis.org)  
 Suivez @cinemalegyptis  
 sur facebook et instagram



**PROCHAINEMENT**

**Jeudi 9 janvier Up to ME, 8 jeunes/8 autoportraits filmés** – En présence à 19h des jeunes qui ont réalisés leur autoportraits – Projection suivie d'un échange et d'un buffet – Réservation conseillée : groupe.dispersion@gmail.com – **Gratuit**

*Au cours de l'année 2024, le Groupe Dispersion a accompagné huit jeunes du DROP (Dispositif de Remobilisation et d'Orientation Professionnelle) de l'association JB Fouque à Marseille dans la réalisation de leurs autoportraits. À travers leurs témoignages, ces jeunes partagent leurs rêves, leurs luttes et leur désir d'un avenir meilleur.*

**Samedi 11 janvier à 14h Vaiana 2** – Projection suivie d'un goûter offert

**Samedi 11 janvier 2004 - 2024 : Les 20 ans d'une loi d'exclusion** – Soirée à 19h de soutien aux Marseille Panthers – Projection précédée d'un buffet et suivie d'un échange – En partenariat avec Solidaires, Marseille Panthers, les Collectifs féministes contre l'extrême droite et le Comité de quartier antifasciste de la Belle-de-Mai – **Gratuit**

*15 mars 2004, la loi sur les signes religieux dans les écoles publiques est instaurée après avoir provoqué des débats, des polémiques et des exclusions de lycéennes telles que Lila et Alma Levy au centre de l'attention des médias de l'époque. 20 ans plus tard, quel regard portent ces lycéennes sur ce qui s'est passé ?*

**Dimanche 12 janvier Izkor, les esclaves de la mémoire** – Suivi d'une rencontre à 17h avec le réalisateur Eyal Sivan – En partenariat avec le collectif Tsedek, Palestine en Résistance et Ciné Palestine.

*"Izkor" signifie "souviens-toi" en hébreu et c'est sur cet impératif dicté aux enfants d'Israël que s'interroge le film. "Izkor", c'est la société israélienne comme on ne l'a jamais montrée, c'est trente jours de la vie d'un État vivant au rythme des pulsations de sa mémoire.*

**À partir du 15 janvier Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre** de S Yakuwa

**Vendredi 17 janvier La Pie voleuse** de Robert Guédiguian à 18h30 Avant-première présentée par le réalisateur **Robert Guédiguian**

**Dimanche 19 janvier On n'arrête pas les chansons** de Marielle Gros à 17h Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

**FESTIVAL  
TÉLÉRAMA**

**Du 22 au 28 janvier Flow** de Gints Zilbalodis  
**Les Graines du figuier sauvage** de Mohammad Rasoulof  
**Los Delincuentes** de Rodrigo Moreno  
**All We Imagine As Light** de Payal Kapadia  
**The Substance** de Coralie Fargeat

**Samedi 25 janvier Mon gâteau préféré** de M Moghaddam et B Sanaeaha à 19h Avant-première dans le cadre du festival Télérama

**FESTIVAL  
LES MYCÉLIADES**

**Du 1<sup>er</sup> au 16 février AI intelligence artificielle** de Steven Spielberg  
**L'Homme qui venait d'ailleurs** de Nicolas Roeg  
**Matrix** de Lana et Lilly Wachowski  
**Titane** de Julia Ducourneau

**Mercredi 12 février Eternal Sunshine of the spotless mind** de Michel Gondry – à 19h Suivi d'une rencontre avec Mélanie Toubreau (La Manie du cinéma sur Youtube) – Dans le cadre du festival Les Mycéliades