

PROGRAMME DU 1^{ER} AU 14 JANVIER 2025

www.cinemalegyptis.org

CINÉMA LE GYPTIS

DU 8 AU 14 JANVIER				Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
	Vaiana 2 de D G Derrick Jr, J Hand, D L Miller		1h40 + 6 ans	14h			14h	13h30	
	Tony, Shelly et la lumière magique de F Pošivač		1h22 + 6 ans	16h			16h	15h30	
	Ernest Cole, photographe de Raoul Peck	VO	1h46	19h			17h30		
	Up to me, 8 jeunes/8 autoportraits filmés		1h15		19h				
	Vingt Dieux de Louise Courvoisier		1h30			19h			19h
	Mon beau sapin de S Merinov, Seung-bae Jeon...		35min + 3 ans				11h	11h	
	2004-2024 : les 20 ans d'une loi d'exclusion de Dhia Ben Naser		1h08				19h30		
	Izkor, les esclaves de la mémoire de Eyal Sivan		1h37					17h	

Jeudi 9 janvier Up to ME, 8 jeunes/8 autoportraits filmés – En présence à 19h des jeunes qui ont réalisés leur autoportraits – Projection suivie d'un échange et d'un buffet – Réservation conseillée : groupe.dispersion@gmail.com – **Gratuit**

Au cours de l'année 2024, le Groupe Dispersion a accompagné huit jeunes du DROP (Dispositif de Remobilisation et d'Orientation Professionnelle) de l'association JB Fouque à Marseille dans la réalisation de leurs autoportraits. À travers leurs témoignages, ces jeunes partagent leurs rêves, leurs luttes et leur désir d'un avenir meilleur.

Samedi 11 janvier à 14h Vaiana 2 – Projection suivie d'un goûter offert

Samedi 11 janvier 2004 - 2024 : Les 20 ans d'une loi d'exclusion – Soirée à partir de 18h de soutien aux Marseille Panthers – **18h** : Buffet et animations – **19h30** : Spectacle de stand-up et projection suivie d'un échange – En partenariat avec l'Asso-Solidaires, le Homedy Club, la Coordination féministe et le Comité de quartier antifasciste de la Belle-de-Mai – **Prix libre**

15 mars 2004, la loi sur les signes religieux est instaurée après l'exclusion des lycéennes Lila et Alma Levy au centre de l'attention des médias de l'époque. 20 ans plus tard, quel regard portent ces lycéennes sur ce qui s'est passé ?

Dimanche 12 janvier Izkor, les esclaves de la mémoire – Suivi d'une rencontre à 17h avec le réalisateur Eyal Sivan – En partenariat avec le collectif Tsedek, Palestine en Résistance et Ciné Palestine.

"Izkor" signifie "souviens-toi" en hébreu et c'est sur cet impératif dicté aux enfants d'Israël que s'interroge le film. "Izkor", c'est la société israélienne comme on ne l'a jamais montrée, c'est trente jours de la vie d'un État vivant au rythme des pulsations de sa mémoire.



Séance « Jeune Public » à 3,50 € pour toutes



Audiodescription



Version française sous-titrée

Réservations ateliers jeune public : ateliersducinema@lafriche.org Inscription à la newsletter sur cinemalegyptis.org

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit (étudiants, chômeurs, RSA, +65 ans) : 6 €

Tarif -20 ans : 3,5 € sur toutes les séances

Séances jeune public : 3,5 € pour tous-ttes

Abonnement 10 séances (valable 1 an) : 50 €

136 rue Loubon 13003

Marseille

04 95 04 96 25

www.cinemalegyptis.org

Suivez @cinemalegyptis

sur facebook et instagram



PROGRAMME DU 15 AU 28 JANVIER

www.cinemalegyptis.org

CINÉMA LE GYPTIS

DU 15 AU 21 JANVIER				Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
	Vaiana 2 de D G Derrick Jr, J Hand, D L Miller		1h40 + 6 ans	14h			14h	14h30	
	Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre de Shinnosuke Yakuwa		1h21 +10ans	16h			16h		
	Vingt Dieux de Louise Courvoisier		1h30				18h		
	Ernest Cole, photographe de Raoul Peck	VO	1h46	19h	19h		19h45		19h
	AVANT-PREMIÈRE La Pie voleuse de Robert Guédiguian		1h41			18h30			
	Mon beau sapin de S Merinov, Seung-bae Jeon...		35min + 3 ans				11h	11h	
	On n'arrête pas les chansons de Marielle Gros							17h	

Vendredi 17 janvier La Pie voleuse de Robert Guédiguian
à 18h30 Avant-première présentée par le réalisateur **Robert Guédiguian**

Dimanche 19 janvier On n'arrête pas les chansons de Marielle Gros
à 17h Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

DU 22 AU 28 JANVIER				Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
FESTIVAL TÉLÉRAMA		Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau de Gints Zilbalodis	1h25 + 8 ans	14h			14h	14h	
		Les Graines du figuier sauvage de Mohammad Rasoulof	VO 2h46	19h				15h45	
		Los Delicuentes de Rodrigo Moreno	VO 3h06		19h		15h45		
		All We Imagine As Light de Payal Kapadia	VO 1h55			18h		19h	
		The Substance de Coralie Fargeat	VO 2h20			20h			19h
		AVANT-PREMIÈRE Mon gâteau préféré de M Moghaddam et B Sanaeaha		1h36			19h		

Samedi 25 janvier à 14h Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau de Gints Zilbalodis – Atelier dessin à partir de 6 ans. 8 enfants maximum

Samedi 25 janvier à 19h Mon gâteau préféré de M Moghaddam et B Sanaeaha
Avant-première dans le cadre du festival Téléràma

PROCHAINEMENT

FESTIVAL LES MYCÉLIADES	Du 1^{er} au 16 février AI intelligence artificielle de Steven Spielberg L'Homme qui venait d'ailleurs de Nicolas Roeg Matrix de Lana et Lilly Wachowski Titane de Julia Ducourneau
	Mercredi 12 février Eternal Sunshine of the spotless mind de Michel Gondry – à 19h Suivi d'une rencontre avec Mélanie Toubeau (La Manie du cinéma sur Youtube) – Dans le cadre du festival Les Mycéliades

Séance « Jeune Public » à 3,50 € pour toutes Audiodescription Version française sous-titrée

Réservations ateliers jeune public : ateliersducinema@lafriche.org Inscription à la newsletter sur cinemalegyptis.org

Tarif plein : 7 €
Tarif réduit (étudiants, chômeurs, RSA, +65 ans) : 6 €
Tarif -20 ans : 3,5 € sur toutes les séances
Séances jeune public : 3,5 € pour tous-tes
Abonnement 10 séances (valable 1 an) : 50 €

136 rue Loubon 13003

Marseille

04 95 04 96 25

www.cinemalegyptis.org

Suivez @cinemalegyptis

sur facebook et instagram

