

PROGRAMME
Du 29 OCTOBRE
AU 9 NOVEMBRE

www.cinemalegyptis.org

CINÉMA LE GYPTIS

DU 29 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE				Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2
 La Vie de château : Mon enfance à Versailles de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi		1h21	+ 6 ans	14h	15h45	14h	14h	14h
 Marcel et Monsieur Pagnol de Sylvain Chomet		1h30	+ 8 ans	15h30	14h	15h30	11h	15h30
Un Simple Accident de Jafar Panahi	VO	1h52		19h			19h15	
Le Cinéma de l'AARSE À tout prendre, rien plutôt que moitié de Julie Aguttes		1h15				18h30		
Des Hommes d'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet		1h23				20h30		
 Jack et Nancy - les plus belles histoires de Quentin Blake de Gerrit Bekers, Massimo Fenati		52min	+ 3 ans				15h30	11h
 Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba La Forteresse Infinie de Haruo Sotozaki		2h36	INT - 12				16h30 VO	17h05

DU 5 AU 9 NOVEMBRE				Mer 5	Ven 7	Sam 8	Dim 9
 Le Secret des mésanges d'Antoine Lanciaux		1h17	+ 6 ans	14h		11h	15h30
 Marcel et Monsieur Pagnol de Sylvain Chomet		1h30	+ 8 ans	15h30			11h
Festival Chaos magique Kongo de Corto Vaclav, Hadrien La Vapeur		1h10		19h			
Nuits obscures - « Ain't I a Child ? » de Sylvain Georges		2h44			19h		17h
Festival Films Femmes Méditerranée Moderato Cantabile de Peter Brook		1h35				14h30	
India Song de Marguerite Duras		2h				16h30	
Un Simple Accident de Jafar Panahi	VO	1h52				19h	
 La Vie de château : Mon enfance à Versailles de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi		1h21	+ 6 ans				14h



Séance « Jeune Public » à 3,50 € pour toutes



Audiodescription



Version française sous-titrée

[Dernières séances](#)

ÉVÉNEMENTS DU 29 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

Vendredi 31 octobre à 18h30 et 20h30	À tout prendre, rien plutôt que moitié de Julie Aguttes et Des Hommes d'Alice Odier et Jean-Robert Viallet - En présence des réalisateur.ices - Dans le cadre du cycle de programmation "Le Cinéma de l'AARSE". Le cinéma de l'AARSE , c'est un nouveau cycle de double-séances programmées par l'association des auteur·rice·s réalisateur·rice·s du Sud-Est, qui propose de mettre en dialogue des créations cinématographiques de ses membres avec celles de cinéastes invité·e·s. Sujet, forme, démarche, fabrication ou encore mode de diffusion : une invitation aux cinéastes à aborder en écho leurs approches et pratiques.
Samedi 1er novembre à 15h30	Jack et Nancy - Suivi d'un atelier de peinture inspiré du travail coloré et malicieux de Quentin Blake / Sur inscription : ateliersducinema@lafriche.org / dès 5 ans / Gratuit
Dimanche 2 novembre à 14h	La Vie de château : Mon enfance à Versailles - Séance suivie d'un goûter offert
Mercredi 5 novembre à 19h	Kongo de Corto Vaclav, Hadrien La Vapeur Film présenté dans le cadre du festival Chaos magique organisé par l'Idéaliste
Samedi 8 novembre 14h30 et 16h30	Moderato Cantabile de Peter Brook & India Song de Marguerite Duras Séances présentées par la journaliste Laure Adler Dans le cadre du festival Films Femmes Méditerranée
Dimanche 9 novembre à 15h30	Le Secret des mésanges - Dans le cadre du festival CinémaAnimé - Film suivi d'un atelier gratuit "Découp'anim" / 12 places / Dès 6 ans / Sur inscription : ateliersducinema@lafriche.org
Mercredi 12 novembre à 19h	Pères sans repères de Judicaëlle Perrot - Projection du premier épisode de la série suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et un protagoniste du film
Vendredi 14 novembre à 19h	Fanon hier, aujourd'hui de Hassane Mezine - Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Dans le cadre de la commémoration du 100ème anniversaire de la naissance de Frantz Fanon
Samedi 15 novembre à 18h	La Bataille du Petit Bard de Samir Abdallah - Projection organisée par Fairville Lab 3ème en collaboration avec l'association ACT et en présence (sous réserve) du réalisateur

PROCHAINEMENT

Vendredi 21 novembre à 19h	Altérité : jouer avec nos regards - Dans le cadre du festival des Solidarités , le Gypsis vous propose un programme de films co-crédés avec des amateur.ices. Ces personnes neuro-atypiques, ou suivies par des structures de soin ont travaillé avec des cinéastes pour créer ces œuvres. Ces processus ont permis aux cinéastes de travailler autrement, en s'enrichissant de la sensibilité des amateur.ices. Les films eux-mêmes nous invitent à changer de regard sur les représentations de l'altérité - Séance offerte par la mairie du 2/3 et suivie d'un buffet gratuit
Samedi 22 novembre à 20h	Le Lesbian gaze selon Barbara Hammer (DYKETACTICS, DOUBLE STRENGTH, VITAL SIGNS) Séance de courts métrages présentée par Laurine Labourier et Tahin Demiral Dans le cadre de la rétrospective Barbara Hammer : Aimer, filmer, archiver
Dimanche 23 novembre à 14h	Carte blanche au Lyra club - Dans le cadre du Festival JEST (18-29 novembre 2025, Marseille), le Lyra Club propose une séance spéciale consacrée aux courts métrages de réalisatrices, avec une attention particulière portée au travail sonore et à la composition musicale - Cette projection rassemblera plusieurs courts métrages, choisis pour leur liberté de ton et la richesse de leur univers sonore - La séance sera suivie d'une rencontre avec une compositrice, invitée à partager son métier et son processus de création à l'image

Réservations ateliers jeune public : ateliersducinema@lafriche.org

Inscription à la newsletter sur cinemalegyptis.org

Tarif plein : 7 €
Tarif réduit (étudiants, chômeurs, RSA, +65 ans) : 6 €
Tarif -20 ans : 3,5 € sur toutes les séances
Séances jeune public : 3,5 € pour tous·tes
Abonnement 10 séances (valable 1 an) : 50 €

136 rue Loubon 13003
Marseille 04 95 04 96 25
www.cinemalegyptis.org
Suivez @cinemalegyptis
sur facebook et instagram

