

PROGRAMME DU 5 AU 23 NOVEMBRE

www.cinemalegyptis.org

CINÉMA LE GYPTIS

DU 5 AU 9 NOVEMBRE				Mer 5	Ven 7	Sam 8	Dim 9
 Le Secret des mésanges d'Antoine Lanciaux		1h17	+ 5 ans	14h		11h	15h30
 Marcel et Monsieur Pagnol de Sylvain Chomet		1h30	+ 8 ans	15h30			11h
Festival Chaos magique Kongo de Corto Vaclav, Hadrien La Vapeur	VO	1h10		19h			
Nuit obscure - « Ain't I a Child ? » de Sylvain Georges		2h44			19h		17h
Festival Films Femmes Méditerranée Moderato Cantabile de Peter Brook		1h35				14h30	
India Song de Marguerite Duras		2h				16h30	
Un Simple Accident de Jafar Panahi	VO	1h42				19h	
 La Vie de château : Mon enfance à Versailles de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi		1h21	+ 6 ans				14h
DU 12 AU 16 NOVEMBRE				Mer 12	Ven 14	Sam 15	Dim 16
 La Vie de château : Mon enfance à Versailles de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi		1h21	+ 6 ans	14h30		14h30	14h30
 Le Secret des mésanges d'Antoine Lanciaux		1h17	+ 5 ans	16h15		11h	11h
Pères sans repères de Judicaëlle Perrot		59min		19h			
Fanon hier, aujourd'hui de Hassane Mezine		1h27			19h		
 Marcel et Monsieur Pagnol de Sylvain Chomet		1h30	+ 8 ans			16h15	16h15
La Bataille du Petit Bard de Samir Abdallah		1h13				18h	
Un Simple Accident de Jafar Panahi	VO	1h42				20h	
Nuit obscure - « Ain't I a Child ? » de Sylvain Georges		2h44					18h
DU 19 AU 23 NOVEMBRE				Mer 19	Ven 21	Sam 22	Dim 23
Festival des Solidarités Ponyo sur la falaise de Hayao Miyazaki	VF 	1h41	+ 6 ans	14h			
 Premières Neiges de J Baily, P Hecquet		37min	+ 3 ans	17h		11h	11h
Un Simple Accident de Jafar Panahi	VO	1h42		19h		16h	
Festival des Solidarités <i>Altérité, jouer avec nos regards</i> Emmène-moi de Séverine Mathieu, Charlotte Bosson Buleria de Sacha Wolff Backroom de Line Viardot, Maël Marmey	VF	1h03			19h		
 Le Secret des mésanges d'Antoine Lanciaux		1h17	+ 5 ans			14h30	
Atelier découverte par Tahin Demiral du cinéma de Barbara Hammer : Amour-amour-liberté		1h30				18h	
Le Lesbian gaze selon Barabara Hammer DYKETACTICS, DOUBLE STRENGHT, VITAL SIGNS	VO	30min				20h	
Festival JEST Carte blanche au Lyra club		1h10					14h
Des histoires invisibles : lutter contre l'oubli Tender Fictions de Barbara Hammer	VO	58min					17h



Séance « Jeune Public » à 3,50 € pour toutes



Audiodescription



Version française sous-titrée

Dernières séances

ÉVÉNEMENTS DU 5 AU 23 NOVEMBRE

Mercredi 5 novembre à 19h

Kongo de Corto Vaclav, Hadrien La Vapeur

Film présenté dans le cadre du festival **Chaos magique n°1** organisé par l'Idéaliste

**Samedi 8 novembre
14h30 et 16h30**

Moderato Cantabile de Peter Brook & **India Song** de Marguerite Duras

Séances présentées par la journaliste Laure Adler

Dans le cadre du festival **Films Femmes Méditerranée**

Dimanche 9 novembre à 15H30

Le Secret des mésanges - Dans le cadre du festival **CinéAnimé** - Film suivi d'un atelier gratuit "Découp'anim" / 12 places / Dès 6 ans / Sur inscription : ateliersducinema@lafriche.org

Mercredi 12 novembre à 19h

Pères sans repères de Judicaëlle Perrot - Projection des deux premiers épisodes de la série suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et un protagoniste du film
En partenariat avec l'association DV photographie

Vendredi 14 novembre à 19h

Fanon hier, aujourd'hui de Hassane Mezine - Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Dans le cadre de la commémoration du 100ème anniversaire de la naissance de Frantz Fanon

Samedi 15 novembre à 18h

La Bataille du Petit Bard de Samir Abdallah - Projection organisée par Fairville Lab 3ème en collaboration avec l'association ACT et en présence de Tarek Kawtari, habitant du Petit Bard qui a été parmi celles/ceux qui ont mené la bataille

FESTIVAL
DES
SOLIDARITÉS

**Mercredi 19 novembre
à 14h**

Ponyo sur la falaise de Hayao Miyazaki - **Séance gratuite**, offerte par la Mairie du 2/3, suivie d'un goûter offert - Dans le cadre du festival des Solidarités

**Vendredi 21 novembre
à 19h**

Altérité : jouer avec nos regards - Le Gyptis vous propose un programme de films co-crésés avec des amateur.ices. Ces personnes neuro-atypiques ou suivies par des structures de soin (centre hospitalier intercommunal de Fréjus Saint-Raphaël, l'Albatros, le T'CAP 21) ont travaillé avec des cinéastes pour créer ces œuvres. Ces processus ont permis aux cinéastes de travailler autrement, en s'enrichissant de la sensibilité des amateur.ices. Les films eux-mêmes nous invitent à changer de regard sur les représentations de l'altérité - **Séance gratuite**, offerte par la mairie du 2/3, suivie d'un buffet offert - Dans le cadre du festival des Solidarités

Samedi 22 novembre à 18h

* Atelier gratuit * découverte du cinéma de Barbara Hammer : **Amour-amour-liberté**
* Inscription conseillée *
ateliersducinema@lafriche.org (30 places)

Samedi 22 novembre à 20h

Le Lesbian gaze selon Barbara Hammer
DYKETACTICS, DOUBLE STRENGTH, VITAL SIGNS

Dimanche 23 novembre à 17h

Des histoires invisibles : lutter contre l'oubli
TENDER FICTIONS de Barbara Hammer

Rétrospective Barbara Hammer : Aimer, filmer, archiver

« To be a lesbian is to be invisible unless one person identifies herself by saying "I'm a lesbian". »
« Être lesbienne c'est être invisible, jusqu'à ce que quelqu'un d'autre déclare "je suis lesbienne". » Barbara Hammer écrit ces mots en ouverture d'un chapitre de sa biographie (Hammer! Making movies out of sex and life) intitulé "The Invisible Screen: Lesbian Cinema" / "L'écran invisible : le cinéma lesbien".
Durant toute sa vie de cinéaste (1974-2018), Barbara Hammer n'aura eu de cesse d'habiter cet écran invisible et de lutter pour une représentation politique et juste des personnes lesbiennes et queer. Cette rétrospective entend rendre hommage à ce geste et propose de partager ensemble les archives intimes et les images expérimentales qui composent le cinéma de Barbara Hammer.
Avec un * atelier * découverte du cinéma de Barbara Hammer, une séance de courts métrages et un long métrage - Une rétrospective proposée par Laurine Labourier, en partenariat avec le Videodrome 2

Dimanche 23 novembre à 14h

Carte blanche au Lyra club - Dans le cadre du **Festival JEST** (18-29 novembre), le Lyra Club propose une séance spéciale consacrée aux courts métrages de réalisatrices, avec une attention particulière portée au travail sonore et à la composition musicale. Cette projection rassemblera plusieurs courts métrages, choisis pour leur liberté de ton et la richesse de leur univers sonore - La séance sera suivie d'une rencontre avec une compositrice, invitée à partager son métier et son processus de création à l'image - Ce moment ouvert à tou·tes mettra à l'honneur le rôle du son dans l'expérience cinématographique, en résonance avec l'esprit du festival : transmission, diversité et engagement artistique.

PROCHAINEMENT

Vendredi 28 novembre à 19h30

Zu, les guerriers de la montagne magique de Tsui Hark

Deuxième rendez-vous du cycle **Arts martiaux, wi xia pian & Cie**

**Samedi 29 novembre
de 10h à 18h**

Ciném'Ateliers avec la future **bibliothèque Loubon !**

Journée festive avec des ateliers, des jeux (vidéos ou non !) des lectures et un ciné-concert. **Gratuit**

Mercredi 3 décembre à 19h

Hommage au cinéaste Lionel Soukaz organisé en collaboration avec le **FIDMarseille**
Projection de court-métrages et rencontre avec son collaborateur et ami **Stéphane Gérard**

Vendredi 5 décembre à 19h

La Mère de tous les mensonges d'Asmae El Moudir, suivie d'un karaoké dans le hall du cinéma et d'un verre offert - Ouverture du festival **Le Marché Noir des petites utopies**

Réservations ateliers jeune public : ateliersducinema@lafriche.org

Inscription à la newsletter sur cinemalegyptis.org

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit (étudiants, chômeurs, RSA, +65 ans) : 6 €

Tarif -20 ans : 3,5 € sur toutes les séances

Séances jeune public : 3,5 € pour tous·tes

Abonnement 10 séances (valable 1 an) : 50 €

136 rue Loubon 13003

Marseille 04 95 04 96 25

www.cinemalegyptis.org

suivez@cinemalegyptis.org

sur facebook et instagram

