

PROGRAMME DU 27 MAI AU 7 JUIN

www.cinemalegyptis.org
CINÉMA LE GYPTIS

DU 27 AU 31 MAI					Mer 27	Ven 29	Sam 30	Dim 31
	ChaO de Yasuhiro Aoki	VO	+ 10 ans	1h30	14h30		13h45	
	James et la pêche géante de Henry Selick		+ 8 ans	1h20	16h30		11h	11h
	Dao de Alain Gomis			3h12	19h	19h30		<u>17h30</u>
Belle Fête de Mai et Ciné-Palestine	Courts-métrages : « Palestine, Chili, passes décisives »			52 min			15h30	
	Courts-métrages : « Notre terre se transmet comme la langue »			40 min			16h30	
	Courts-métrages : « Gaza present. Ahora y siempre »			40 min			17h30	
	Yesterday the eye didn't sleep de Rakan Mayasi			1h40			19h	
Belle Fête de Mai	Ciné-concert Pélagos de Pierre-Adrien Charpy			1h				15h

DU 3 AU 7 JUIN					Mer 3	Ven 5	Sam 6	Dim 7
	ChaO de Yasuhiro Aoki	VO	+ 10 ans	1h30	14h30		15h45	14h15
	La Grande révasion de Rémi Durin, Bram Algoed, Éric Montchaud		+ 4 ans	45 min	16h30		11h	11h
	Alice au pays des colons de Yanis Mhamdi	VO		1h45	19h	19h30	19h30	
	James et la pêche géante de Henry Selick		+ 8 ans	1h20			14h15	16h
	Nous, l'orchestre de Philippe Béziat			1h30			17h30	17h30 



Séance « Jeune Public » à 3,50 € pour tous



Audiodescription



Version française sous-titrée

Dernières séances

Réservations ateliers jeune public : ateliersducinema@lafriche.org

Inscription à la newsletter sur cinemalegyptis.org

Tarif plein : 7 €
 Tarif réduit (étudiants, chômeurs, RSA, +65 ans) : 6 €
 Tarif -20 ans : 3,5 € sur toutes les séances
 Séances jeune public : 3,5 € pour tous
 Abonnement 10 séances (valable 1 an) : 50 €

136 rue Loubon 13003
 Marseille 04 95 04 96 25
www.cinemalegyptis.org
 Suivez @cinemalegyptis
 sur facebook et instagram



ÉVÉNEMENTS

Belle Fête de Mai / Ciné-Palestine / Tout au long de l'après-midi, sur la table mashup installée dans le hall du Gyptis, venez fabriquer votre propre court-métrage !

15h30 : « **Palestine, Chili, passes décisives** »

En présence de Alaa Hathleen (réalisateur) - sous réserve

- **Baisanos** de Andrés et Francisca Khamis Giacomani (Palestine, Chili, Espagne | 2025 | 14 min | Documentaire)
- **Living Despite Them** de Antonia Colodro et Alaa Hathleen (Palestine, Chili | 2025 | 19 min | Documentaire)

Samedi 30 mai
A partir de 15h30

16h30 : « **Notre terre se transmet comme la langue** »

- **Where the Olives Are** de Kay Ayach (Liban, Portugal | 2025 | 16 min | Documentaire)
- **Ich Bin Hier Ich Bin Da** de Pary El-Qalqili et Marta Popivoda (Allemagne | 2025 | 16 min | Documentaire)
- **Seeds & Roots** de Woroud al-Qassas et Ibrahim al-Mashharawi (Palestine | 2025 | 7 min | Documentaire)

17h30 : « **Gaza presente. Ahora y siempre** »

- **Gaza Bride 17** de Waseem Khair (Palestine, Grande-Bretagne, Estonie | 2025 | 20 min | Fiction)
- **Kentucky Gaza** de Omar Rammal (Jordanie | 2025 | 22 min | Fiction)
- **Last Shot** de Parham Rahimzadeh (Pays-Bas | 2026 | 18 min | Fiction)

Samedi 30 mai
19h

Yesterday the Eye Didn't Sleep

Avant-première en présence de Rakan Mayasi (réalisateur) et May Odeh (productrice) - sous réserve.

Dans le cadre du festival **Ciné-Palestine**

Dimanche 31 mai
15h

Pélagos / Belle Fête de Mai

Ciné-concert suivi à 16h d'un atelier :

- 1 - présentation des instruments et explication de leur fabrication en lutherie sauvage (durée 15 minutes)
- 2 - jeu en petits groupes sur des patterns rythmiques (durée 15 minutes)
- 3 - présentation du dispositif temps réel et de la transformation du signal sonore (durée 15 minutes)
- 4 - travail d'improvisation à partir d'images données en réfléchissant aux relations sons/images (durée 15 minutes)

15 participants maximum, à partir de 8 ans. Inscription : legyptis@lafriche.org

Samedi 6 juin 17h

James et le Pêche Géant

Projection suivie d'un atelier : à réalisation d'un petit film d'animation en matière et volume grâce à de la peinture et pâte à modeler / sur inscription : ateliersducinema@lafriche.org